

Министерство образования и науки Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
УЛЬЯНОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ
Колледж экономики и информатики



УТВЕРЖДАЮ

Директор КЭИ УлГТУ

О.П. Каширина

_____ 2016г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОГСЭ.05 КУЛЬТУРОЛОГИЯ

по специальности 11.02.02 Техническое обслуживание и ремонт
радиоэлектронной техники (по отраслям)

Ульяновск

2016 г.

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее – СПО) 11.02.02 Техническое обслуживание и ремонт радиоэлектронной техники (по отраслям)

Организация-разработчик: КЭИ УлГТУ

Разработчик: А.А. Батарева

Батарева А.А., преподаватель

Рассмотрена и одобрена на заседании предметной (цикловой) комиссии общественно-социальных и гуманитарных дисциплин Колледжа экономики и информатики

Протокол № 1 от 30.08. 2016 г.

Председатель комиссии Кунчина В.Э. Кунчина

СОГЛАСОВАНО

Начальник УИТ АО «УМЗ»

А.Н. Войт



СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	стр 4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	6
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	10
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	13

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

КУЛЬТУРОЛОГИЯ

1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа учебной дисциплины является вариативной частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО 11.02.02 Техническое обслуживание и ремонт радиоэлектронной техники.

Программа может использоваться другими образовательными учреждениями профессионального и дополнительного образования, реализующими образовательную программу среднего (полного) общего образования.

1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Дисциплина «Культурология» относится к общему гуманитарному и социально-экономическому циклу

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **уметь:**

- понимать и объяснять феномен культуры, роль культуры в человеческой жизнедеятельности;
- ориентироваться в культурной среде современного общества;
- вести диалог культур;
- бережно относиться к материальным и духовным ценностям, созданным человечеством от древнейших времен до наших дней, хранить и передавать будущим поколениям.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **знать:**

- феномен культуры, формы и типы культур;
- основные культурно-исторические центры и районы мира, закономерности их функционирования и развития;
- историю развития культуры России, место российской культуры в системе мировой цивилизации;
- культурно-исторические предпосылки современной цивилизации.

В процессе освоения учебной дисциплины у обучающихся должны быть сформированы **общие компетенции**:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 72 часа, в том числе:
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 48 часов;
самостоятельной работы обучающегося 24 часа

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	72
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	48
в том числе:	
лабораторные работы	0
практические занятия	24
контрольные работы	0
курсовая работа (проект) <i>(если предусмотрено)</i>	0
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	24
в том числе:	
самостоятельная работа над курсовой работой (проектом) <i>(если предусмотрено)</i>	0
<i>Итоговая аттестация</i>	<i>дифференцированный зачет</i>

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины Культурология

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа	Объем часов	Уровень освоения
Введение. Раздел 1. Культура как предмет культурологии		8	
Введение. Тема 1.1. Культура как предмет культурологии	Основные культурологические понятия (культура, формы материальной и духовной культуры). Понятие культуры. Структура и функции культуры. Культурология. Задачи курса. Основные школы культурологии.	4	2
	Практическая работа.	-	
	Самостоятельная работа. Доклад по теме «Многообразие культур, культура и цивилизация».	4	2
Раздел 2. Становление человеческой культуры		64	
Тема 2.1 Становление человеческой культуры	Развитие мировой культуры. Становление человеческой культуры. Пещерная живопись: ее открытие, сюжеты рисунков, исторические центры. Отличительные черты культуры Древнего Египта.	4	2
	Практическая работа. Эволюция первобытного общества.	2	2
	Самостоятельная работа. «Эволюция первобытного общества.	2	2
Тема 2.2. Культура древнего Востока	Особенности культуры Древнего Востока. Отличительные черты политической, экономической, духовной культур стран древнего Востока. Конфуцианство, буддизм, даосизм.	4	2
	Практическая работа. Культура древнего Востока. Конфуцианство, буддизм, даосизм.	4	2
	Самостоятельная работа. Доклад по темам «Шумерская культура», «Культура Древнего Вавилона».	6	3

Тема 2.3. Культура Греко-римской цивилизации.	Особенности античной культуры, идеалы и принципы эллинской культуры и культуры Древнего Рима. Произведения античного искусства. «Загадка греческого чуда », основные черты развития Древней Греции. Отличительные черты культуры Древнего Рима.	2	2
	Практическая работа. Культура Греко-римской цивилизации.	4	3
	Самостоятельная работа. Доклад по теме «Периодизация греко-римской цивилизации. Отличительные черты греко-римского периода».	2	3
Тема 2.4. Культура Средневековья	Отличительные черты христианства и язычества, стилистические особенности культур Возрождения и Просвещения. Романский стиль , барокко , рококо. Средневековая культура Западной Европы. Гуманизм культуры Возрождения. Культура эпохи Просвещения.	4	2
	Практическая работа. Культура Средневековья.	2	2
	Самостоятельная работа. Доклад по теме «Деления общества на сословия, рыцарская культура».	2	3
Тема 2.5 Культура допетровской Руси	Причины отказа от язычества. Роль возникновения славянской культуры. Специфические черты русского самосознания в 16 в. Произведения древнерусского и средневекового искусства. Русская иконопись, самобытный характер развития культуры Древней Руси и формирование концепции «третьего Рима».	2	2
	Практическая работа. Культура допетровской Руси.	2	2
	Самостоятельная работа. Доклад по теме « Памятники древнерусской литературы».	4	3
Тема 2.6 Особенности культурного развития России в 18 в.	Отличительные черты русской национальной культуры 18 в., традиционные и новые черты культуры. Цели и задачи реформирования России, новые элементы культуры 18 в.	2	2
	Практическая работа. Особенности культурного развития России в 18в.	2	2
	Самостоятельная работа. Доклад по теме «Стилистические черты в скульптуре, живописи, литературе 18в.».	2	2

Тема 2.7 Романо-германская и русско-православная цивилизация: от второго тысячелетия к третьему	Романо-германская культура Нового времени. Русская общественная мысль 19в., культура 20в. Сентиментализм, романтизм, реализм, основные черты и течения русского модернизма. Произведения разных стилей.	2	2
	Практическая работа. Романо-германская и русско-православная цивилизация: от второго тысячелетия к третьему. Литературные журналы 19,20 в. Ведущие темы литературы 20 в.	6	2
	Самостоятельная работа. Доклад по теме «Ведущие темы литературы 20 в.».	2	2
Повторение, обобщение изученного материала.		2	
Всего		72	

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)
3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета.

Оборудование учебного кабинета: учебная доска, стенды для демонстрации репродукций.

Технические средства обучения: ПК, видеопроектор, мультимедиапроектор для демонстрации фильмов, слайдов, презентаций, колонки, веб-камера, экран.

Оборудование мастерской и рабочих мест мастерской: не предусмотрены.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основная литература

1. Культурология. *Багновская Н.М.*, 2014, 420с.
2. Культурология. (Учебное пособие) *Борисов О.С., Свечникова Н.О. и др.* СПбГУ ИТМО; 2013, 483с.
3. Культурология. (Учебник) *Грушевицкая Т.Г., Садохин А.П.*, 2014, 688с.
4. Культурология. Мировая и отечественная культура. *Кадыров А.М.*, Уфа; 2013, 532с.
5. История культурологии. (Учебник) *Под ред. Огурцова А.П.*, 2013, 383с.

Дополнительная литература

1. Арутюнов С.А. Народы и культуры: Развитие и взаимодействие. –М.: Политиздат, 2013.
2. Алпатов М. Художественные проблемы итальянского Возрождения. – М.: Искусство, 2014.
3. Артамонов С.А. Литература средних веков. - М.: Просвещение, 2013.
4. Баткин Л.М. Итальянское Возрождение в поисках индивидуальности. – М.: наука, 2013.
5. Бахтин М.М. Творчество Ф. Рабле и народная культура средневековья и Ренессанса. – М.: Наука, 2015.
6. Белый А. Символизм как миропонимание. – М., 2014.
7. Бердяев Н. Судьба России. – М.: Правда, 2013.

Интернет ресурсы

1. www.google.com –поисковая система, с помощью которой можно найти сайты по изучаемой теме.

2. www.wikipedia.org – общие статьи по понятийно-категориальным понятиям любой области знаний.
3. www.gumer.info – интернет-библиотека, содержащая критические статьи и художественную литературу по различной проблематике.
4. <http://culturlib.ru/> – библиотека культуролога
5. <http://anthropology.ru/> – сайт по культурной антропологии с текстами, статьями и проектами по культурологии.

4.КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<p>воспроизводить логику рассуждения по каждой теме;</p> <p>-пользоваться культурологическими понятиями и приводить пример из жизненных наблюдений ;</p> <p>-учиться овладеть главными методами – пониманием и объяснением;</p> <p>-сопоставлять и анализировать философские концепции основных школ;</p> <p>-отличать романский стиль от барокко и рококо;</p> <p>-вести диалог культур, сопоставлять традиционные и новые черты культур;</p> <p>-понимать и объяснять произведения древнерусского и средневекового искусства;</p> <p>-понимать и объяснять произведения разных стилей.</p>	<p>развернутые ответы на вопросы;</p> <p>-написание и защита рефератов по темам самостоятельных работ;</p> <p>-выполнение заданий на практических занятиях;</p> <p>-тестирование;</p> <p>-публичные выступления;</p> <p>-оценка речевой деятельности, письменных работ.</p>

Разработчики:

КЭИ УлГТУ

(место работы)

преподаватель

(занимаемая должность)

А.А.Батарева

(инициалы, фамилия)